

# Bivoac

N°	INSTRUMENT	MIC/LIGNE	INSERT	48V	
1	Sax baryton	Air line 77 fourni	comp		
2	Sax baryton	Air line 77 fourni	comp		
3	Bombarde// choeur	Sm 58 + Y	comp		Grd pied
4	violon	Atm 35 hf fourni			
5	banjo	Air line 77 fourni			
6	Accordéon main drte	Air line 77 fourni	comp		
7	Accordéon main gche	Air line 77 fourni	comp		
8	voix sax	Y sur le 3			
9	Voix accordéon	Beta 87A/ SM58	comp	xxxx	Grd pied
10					
11	Reverb1				
12	Reverb1				
13	Reverb2				
14	Reverb2				
15	Delay				
16	Delay				
17	MD				
18	MD				
19	Cd left				
20	Cd right				

## Plan de scène

Sax // bombarde  
1 / 2      3 / 8

violon // banjo  
4      5

accordéon // voix  
6 / 7      9

Jardin

Cour

Public

# Bivoac

## Façade :

Une console 24 entrées avec 2 semi paramétriques, 6 auxiliaires,  
4 départs égalisés ( 4 x 31 bandes type BSS (Pas de YAMAHA) pour retour de la façade)  
2 départs pour Fx  
2 x 31 bandes Type BSS (Pas de YAMAHA) pour la face avec compression type avalon  
2 x gates, 6 compression type DBX  
2 réverbères type spx900 et PCM 70 ,1 delay type D-Two

## Plateau

4 enceintes sur pied sur deux départs pour side  
2 wedges types PS10 sur deux départs pour bain de pied

## Micro :

2 x SM 58  
1 béta 87A  
1 Y xlr

Pour toute modification de la fiche Technique, veuillez me contacter.

**Hervé NICOLAS**

25 RUE DES FONTAINES FEUILLEES

35600 REDON

**Tel : 02 99 71 26 91**

**Mob : 06 62 29 38 17**

**Email :rv.nicolas@wanadoo.fr**