

## BIVOAC en concert

Ce "Live", dit de musique bretonne manouche (balkanique serait plus approprié) à tendance "cirquestre", rassemble un trio de musiciens reconnus : Ronan Robert (Carré Manchot, Burn's Duo) à l'accordéon et au chant ; Raphaël Chevalier (Da Silva, Denez Prigent) au violon, au banjo, aux chœurs, et enfin, Ronan Le Gouiriéc (Occidentale de Fanfare) au saxo baryton, à la bombarde et aux chœurs. Au-delà d'un disque de musiques à danser, il semble que Bivoac veuille proposer un spectacle visuel, dans l'espace et la lumière. Malheureusement, le CD ne restitue pas cet aspect, pas même la piste vidéo en bonus, extraite d'un fest-noz à Meucon (56). Il en reste néanmoins un album de compos dont certaines sont "succulentes", un album d'impros où la virtuosité est de série, un album de clins d'oeil comme celui à Christophe Caron. Sylvain Girault raconte même qu'il a croisé Coltrane, Hendrix, Zappa, Grappelli dans ce tourbillon turbulent. C'est donc vrai, du jazz au funk en passant par les scratches, la ballade, la folie ou les Balkans, ça swingue pas mal, c'est original et drôle. Voilà un disque qui réclame de faire étape.

**Jan Maï Etienne**

Hydromel N° 16 (Janvier 2008)