

« Bivoac

Musique bretonne manouche à tendance cirquestre

Composé de Ronan Robert (Ronan Robert Réunion, Carré Manchot...) à l'accordéon diatonique, de Raphaël Chevalier (Da Silva) au violon et de Ronan Le Gourierec (Occidentale de Fanfare) au saxophone baryton et à la bombarde, Bivoac possède un son très original en musique dite bretonne. Il propose ici un vrai spectacle qui dépasse les limites du simple concert, avec une mise en espace et en lumières très inventive et rythmée, construite autour de l'idée du cercle. Leur musique part des compositions originales du groupe mais laisse une très grande place à l'improvisation, en lorgnant du côté de Coltrane, Hendrix, Zappa, voire du funk ou des musiques balkaniques. Ronan Robert, figure centrale du trio, joue ici un personnage musical très attachant avec un côté enfantin, doux-dingue, lumineux. Il se permet même quelques chansons absurdes dans l'esprit Boris Vian. Ronan Le Gourierec, le plus souvent au sax baryton, apporte quant à lui une énergie débordante, débridée, très physique, presque rock. Enfin, le virtuose très « grapelliste » Raphaël Chevalier alterne les moments de pure folie et d'improvisation géniale avec des temps plus mélancoliques. Bivoac nous propose un spectacle grave et drôle où la dérision traduit l'absurdité du monde, avec un esprit très « cirquestre ». Bivoac prend des risques, sort des sentiers battus et parvient à donner à son spectacle débridé et délirant, une grande cohérence artistique. »

Sylvain Girault, programmateur au « Nouveau Pavillon » à Bouguenais (44)